

# ARCAM

---

2021





# НАСЛЕДИЕ

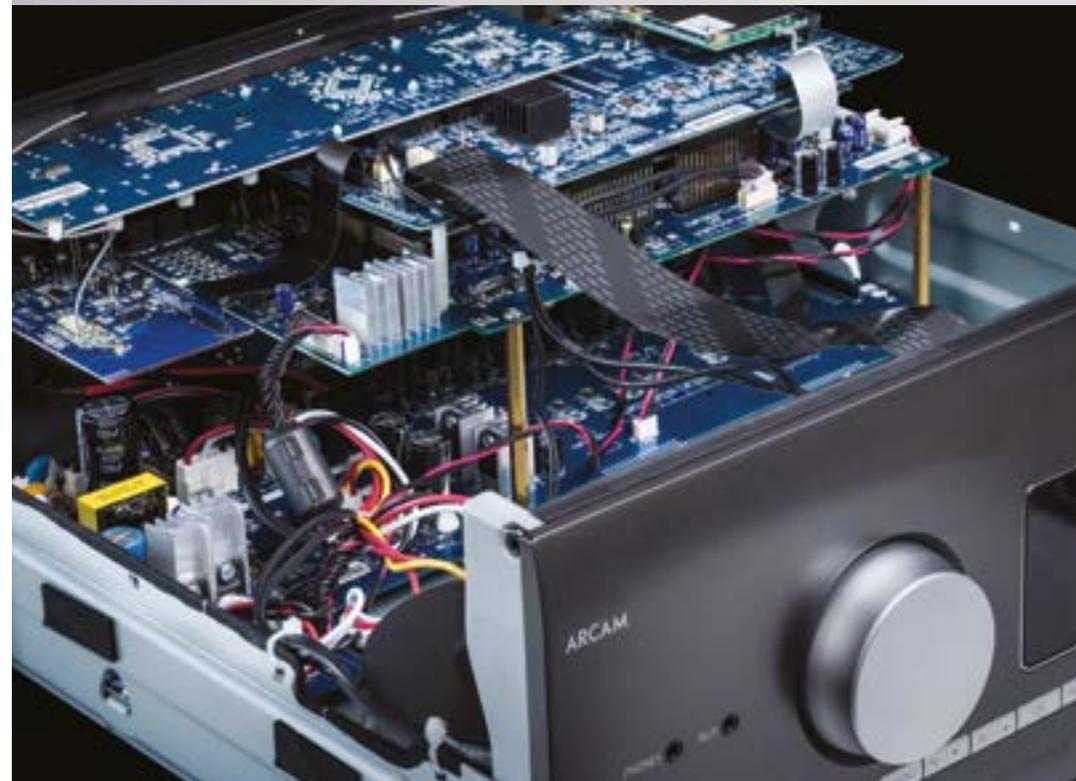
ARCAM существует для того, чтобы приносить в жизнь людей максимально точное воспроизведение музыки и фильмов. Мы посвящаем себя разработке продуктов, убедительное реалистичное звучание которых передаёт слушателю всю эмоциональную глубину музыки. Основанный в 1976 году в Кембридже, бренд ARCAM гордится своей безупречной репутацией в области инноваций и разработки продуктов мирового класса, надёжности и всесторонней поддержки своих изделий.

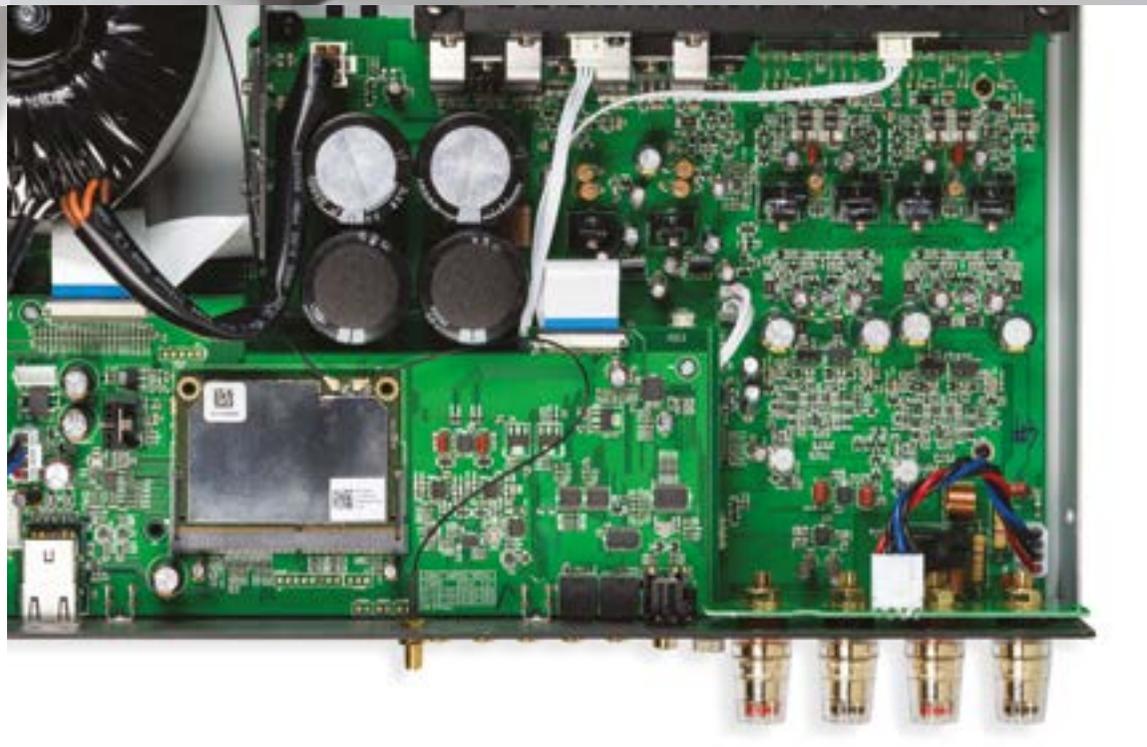
Концепция ARCAM строится на страсти к музыке, стремлении получить превосходное звучание и услышать музыку в том виде, в котором она была изначально записана. Желание спасти мир от плохого качества звука и поддержать тем самым талантливых исполнителей, заставляет инженеров бренда создавать продукты непревзойдённого качества. Аппаратура ARCAM воспроизводит звук в его самой чистой и подлинной форме.

# ТЕХНОЛОГИИ

Инженеры ARCAM – энтузиасты качественного воспроизведения музыки. За годы работы бренда подобралась выдающаяся команда одарённых и увлечённых разработчиков. Они вкладывают душу в создание продуктов, чтобы обеспечить то качество звучания, которое позволяет ARCAM завоёвывать бесчисленные награды по всему миру.

Более четырёх десятилетий ARCAM вдыхает жизнь в «потомков» легендарного усилителя A60, с которого началась история бренда. Почти 30 лет насчитывает непрерывный процесс разработки и производства цифровых дисковых проигрывателей ARCAM. В 1995 году стартовал выпуск электроники для домашних кинотеатров. За эти годы за брендом прочно закрепилась репутация одного из лучших в области разработки аудио-видеотехники.





# КЛАСС G

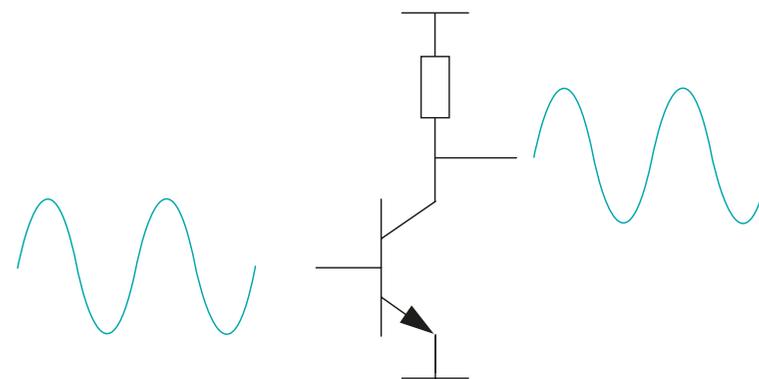
В течение многих лет бренд ARCAM развивал и совершенствовал технологию класса G. И добился абсолютно прозрачного звучания и эффективного управления мощностью для полного контроля аудиосигнала.

## Что такое усиление класса G?

Как и в автомобиле с гибридным двигателем, в усилителе класса G вместо одного источника питания используются несколько. Если при подаче динамичного сигнала возможности первого источника оказываются исчерпанными, в дело вступает дополнительный источник, по мере необходимости восполняя недостающую мощность. Это очень эффективная конструкция, так как дополнительное питание используется только по мере необходимости – как в схеме турбокомпрессором. Современные быстродействующие кремниевые технологии обеспечивают переключение быстрее, чем можно себе представить, причём далеко за пределами слышимого диапазона частот, так что «турбояма» здесь не ощутима.

Первый источник питания обладает меньшей мощностью, в пределах которой аппарат работает в чистом классе A при отсутствии искажений кроссовера. Вследствие того, что дополнительный источник питания используется только по мере необходимости, усилитель способен развивать экстремальные уровни мощности, расходуя очень мало энергии на нагрев при отсутствии сигнала. Однако без надёжного управления доступная мощность будет использоваться нерационально. Многочисленные выходные устройства внутри усилителя постоянно держат под контролем акустические системы, не давая им «сбиться с пути» – как хорошие автомобильные шины, которые прочно удерживают автомобиль на дороге.

## Класс А



Малоэффективный способ решения проблем, связанных с искажениями кроссовера, в усилителях класса AB

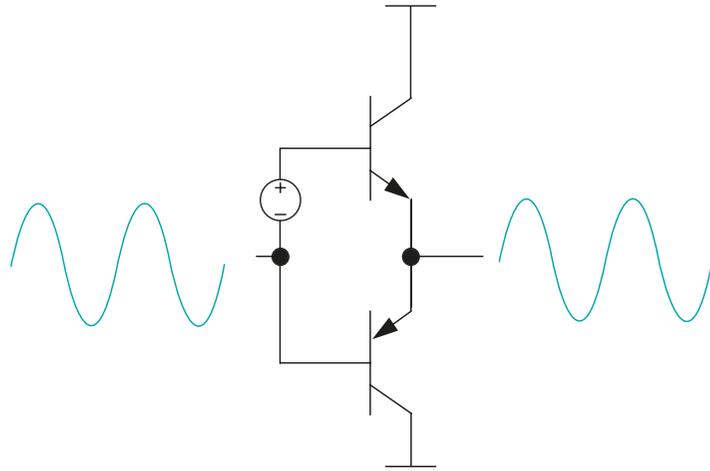
ЗА

Отсутствие искажений кроссовера, в результате звук воспринимается слушателем как абсолютно прозрачный и на малой громкости очень реалистичный, что редко достигается при воспроизведении через аппараты класса AB.

ПРОТИВ

Конструкция класса А крайне неэффективна, поскольку постоянно работает на полную мощность, даже при отсутствии сигнала. Такие усилители, как правило, имеют малую выходную мощность и обычно ориентированы, в основном, на обладателей техники High End.

## Класс АВ



Является наиболее распространённым типом усилителя

ЗА

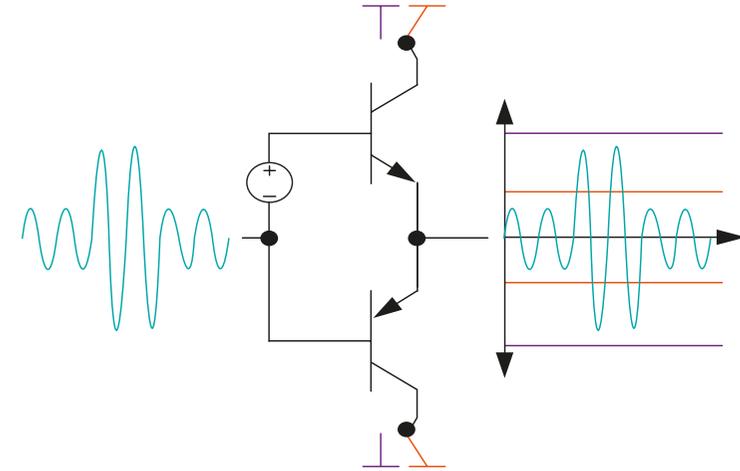
Значительно более высокая эффективность по сравнению с чистым классом А.

ПРОТИВ

Искажения кроссовера на малой громкости. Ведь магия звуковоспроизведения определяется не громкостью звука, а нюансами, которые и создают ощущение реальности.



## Класс G



Сложная конструкция, представляющая собой наиболее рациональное решение

ЗА

Уменьшение расхода энергии на нагрев и особая прозрачность звучания.

ПРОТИВ

Высокая стоимость производства и сложная заводская настройка.

# DIRAC LIVE



## Система калибровки

## под акустические особенности помещения

Акустика помещения обычно является слабым звеном в большинстве звуковых систем, поэтому акустическая калибровка звука является весьма важным этапом. В неудачном помещении даже самые качественные системы не всегда могут звучать должным образом. Среда влияет на образность, чёткость и насыщенность басов, на резонансы. В результате вы слышите уже не ту музыку, которую записывал исполнитель. С помощью Dirac Live® вы можете измерить акустические особенности ваших колонок и комнаты, после чего соответствующим образом откалибровать свою музыкальную систему.

В AV-продуктах ARCAM с 2015 года используется современная технология Dirac Live. Теперь же она реализована и в интегральном усилителе SA30. Dirac Live гарантирует непревзойдённые производительность и качество звука ARCAM.

### Технология Dirac Live®

Dirac Live – технология акустической калибровки, которая используется в кинотеатрах, студиях и роскошных автомобилях. Она корректирует не только частотную, но и импульсную характеристику. Dirac Live:

- Улучшает образность вашей аудиосистемы и чистоту воспроизведения музыки
- Делает голоса более разборчивыми
- Обеспечивает более плотный бас
- Снижает утомляемость от звука
- Улучшает тембр, устраняет резонансы и акустические дефекты помещения
- Нивелирует отражения
- Обеспечивает максимальную производительность и управляемость
- Использует фильтры высокого разрешения с патентованной системой обработки с низкими вычислительными требованиями



# Системы Hi-Fi

---

Слышать всё

# HI-FI

Музыкальные компоненты линейки ARCAM HDA могут похвастаться прекрасной родословной. Производство стереоусилителей ARCAM началось в 1970-х, и ещё с тех давних пор они отличаются прозрачным и предельно точным звучанием. Сверхнизкие уровни искажений и шума, присущие этим аппаратам, обеспечивают естественный и очень детально проработанный звук, который увлечёт вас своей мощностью и силой.

Внимание к деталям во всех аспектах – проектирования схем, компоновки, качества элементов и механической изоляции – играет решающую роль в достижении того результата, который не оставит безучастным любого слушателя. Аппараты ARCAM HDA – это инвестиции в музыку. Они многократно окупятся удовольствием от прослушивания.

Стереокomпоненты ARCAM гарантируют лучшую в своём классе эффективность при работе с любыми источниками – от традиционного винила до современных потоковых сервисов. При этом система обеспечивает самые широкие функциональные возможности.





# SA10

## Интегральный усилитель класса АВ

Чрезвычайно гибкий в использовании интегральный усилитель класса АВ, выдающий мощность в 50 полноценных ватт на канал. Оснащён пятью аналоговыми входами, включая вход фонокорректора, и тремя цифровыми.



# SA20

## Интегральный усилитель класса G

Невероятно эффективный интегральный усилитель класса G. Обеспечивает более высокую выходную мощность, необходимую для работы с крупными колонками в больших помещениях. Оснащён встроенным цифро-аналоговым преобразователем.



# SA30

## Интегральный усилитель класса G

Интеллектуальный интегральный усилитель, предлагающий впечатляющие 120 Вт в классе G для эффективной управляемости и безупречного звучания. Благодаря Dirac Live, современной технологии коррекции звучания, и поддержке eARC, SA30 способен обеспечить наилучшее качество звука для любого помещения.

В конструкцию SA30 заложены возможности использования самых передовых функций – например, поддержка воспроизведения музыкальных файлов самого высокого разрешения. Доступно удобное управление потоковой передачей с помощью фирменного мобильного приложения ARCAM MusicLife через Apple AirPlay2 или Google Chromecast.



# CDS50

## Проигрыватель SACD/CD, сетевой музыкальный плеер

Проигрыватель SACD/CD и музыкальных файлов. Воспроизводит музыкальные диски, включая SACD, CD-A, CD-R и CD-RW. Поддерживает воспроизведение аудиофайлов актуальных форматов – FLAC, WAV, AIFF, OGG, MP3, AAC и WMA.



# ST60

## Музыкальный стример

Высококачественный стример, способный воспроизводить потоковый музыкальный контент всех основных стриминговых сервисов – Tidal, Qobuz, Spotify, Napster, Deezer и т.п. Поддерживает Google Cast и Airplay2, совместим с UPnP-источниками и Roon.





## Домашние кинотеатры

Потрясающий реализм, захватывающий звук

# ДОМАШНИЕ КИНОТЕАТРЫ

ARCAM – один из немногих производителей, создающих компоненты для домашнего кинотеатра, способные воспроизводить музыку на уровне лучших стереосистем. Большинство систем домашних кинотеатров других брендов не отличаются высоким качеством воспроизведения музыкальных записей. Багаж инженерных знаний и собственных технологий, накопленный более чем за 40 лет, используется во всех проектах ARCAM, и результат этого очень заметен в качестве звучания. И, конечно же, такой уровень воспроизведения значительно повышает реалистичность фильмов и музыки. Растущие в последнее время доступность и качество источников 4K-видео позволяют домашней системе соперничать с впечатлениями от посещения кинотеатра.

Некоторым из любителей музыки и кино посчастливилось иметь возможность выделить под домашний кинотеатр специальную комнату. Однако большинству нужна система, которая одновременно сможет обеспечить безупречное звучание в обычной гостиной. Продукты ARCAM способны гармонично вписаться в любой интерьер.





# AVR10

## AV-ресивер класса АВ

Высококласный AV-ресивер, обеспечивающий потрясающую реалистичность воспроизведения в системе домашнего кинотеатра. Благодаря впечатляющей 12-канальной системе пространственного звучания и новейшим кодекам Dolby, DTS, Auro-3D и IMAX Enhanced, AVR10 демонстрирует великолепное качество звучания и совершенство конструкции.

Аппарат обеспечивает усиление класса АВ для достижения уровня прозрачности, позволяющего добиться самого захватывающего звучания. Аудиофильское качество воспроизведения достигается за счёт калибровки всех двенадцати каналов под особенности помещения с помощью встроенной системы Dirac, а также простой потоковой трансляции через мобильное устройство с использованием технологии Apple Airplay2 или цифрового медиаплеера Google Chromecast.



# AVR20

## AV-ресивер класса АВ

Высококласный AV-ресивер, обеспечивающий потрясающую реалистичность воспроизведения в системе домашнего кинотеатра. Благодаря впечатляющей 16-канальной системе пространственного звучания и новейшим кодекам Dolby, DTS, Auro-3D и IMAX Enhanced, AVR20 демонстрирует великолепное качество звучания и совершенство конструкции.

Аппарат обеспечивает усиление класса АВ для достижения уровня прозрачности, позволяющего добиться самого захватывающего звучания. Аудиофильское качество воспроизведения достигается за счёт калибровки всех шестнадцати каналов под особенности помещения с помощью встроенной системы Dirac, а также простой потоковой трансляции через мобильное устройство с использованием технологии Apple Airplay2 или цифрового медиаплеера Google Chromecast.



# AVR30

## AV-ресивер класса G

Высококласный AV-ресивер, обеспечивающий потрясающую реалистичность воспроизведения в системе домашнего кинотеатра. Благодаря впечатляющей 16-канальной системе пространственного звучания и новейшим кодекам Dolby, DTS, Auro-3D и IMAX Enhanced, AVR30 демонстрирует великолепное качество звучания и совершенство конструкции.

Аппарат обеспечивает усиление класса G, легко справляясь с самыми сложными акустическими системами, и отличается высочайшей эффективностью. Аудиофильское качество воспроизведения достигается за счёт калибровки всех шестнадцати каналов под особенности помещения с помощью встроенной системы Dirac, а также простой потоковой трансляции через мобильное устройство с использованием технологии Apple Airplay2 или цифрового медиаплеера Google Chromecast.



# AV40

## AV-процессор

Высококласный AV-процессор, обеспечивающий потрясающую реалистичность воспроизведения в системе домашнего кинотеатра. Благодаря впечатляющей 16-канальной системе пространственного звучания и новейшим кодекам Dolby, DTS, Auro-3D и IMAX Enhanced, AV40 демонстрирует великолепное качество звучания и совершенство конструкции.

AV40 оснащён балансными выходами XLR для каждого из каналов, обеспечивающими высококачественное аналоговое подключение к усилителям мощности. Аудиофильское качество воспроизведения достигается за счёт калибровки всех шестнадцати каналов под особенности помещения с помощью встроенной системы Dirac, а также простой потоковой трансляции через мобильное устройство с использованием технологии Apple Airplay2 или цифрового медиаплеера Google Chromecast.



# РА240

## Двухканальный усилитель мощности

Высококласный двухканальный усилитель мощности с усилением класса G. С впечатляющими 380 Вт на канал РА240 обеспечивает максимально возможную эксплуатационную гибкость и мощность без ухудшения управляемости.



# РА410

## Четырёхканальный усилитель мощности

Высококласный четырёхканальный усилитель мощности с усилением класса AB. Выдавая 70 Вт на канал, РА410 обеспечивает максимально возможную эксплуатационную гибкость и мощность без ухудшения управляемости.



# РА720

## Семиканальный усилитель мощности

Высококлассный семиканальный усилитель мощности с усилением класса G. С впечатляющими 140 Вт на канал РА720 обеспечивает максимально возможную эксплуатационную гибкость и мощь без ухудшения управляемости.



Обладает лучшими для своего класса конструктивными элементами: источник питания с тороидальным трансформатором, корпус с акустическим демпфированием и параллельные транзисторные выходные каскады. Отличается исключительно низким уровнем искажений. РА720 воспроизводит музыку с сохранением всего богатства и детальности оригинального исполнения, что позволяет добиться беспрецедентного качества и прозрачности звучания.





# ЦИФРОВАЯ МУЗЫКА

За последние 20 лет способы получения и прослушивания музыки значительно изменились. За исключением винила, практически все музыкальные записи стали цифровыми. Сейчас главным хранилищем музыки стал интернет. ARCAM производит самый широкий спектр устройств для воспроизведения цифрового звука. Начиная с SACD-проигрывателя CDS50, до интегрального усилителя SA30 и многоканальных AV-ресиверов и процессоров. Все они обеспечивают мгновенный доступ к вашим любимым источникам цифрового звука. Будь то файлы на вашем жёстком диске или треки на стриминговых сервисах Tidal, Qobuz или Spotify, вы можете наслаждаться любимыми плейлистами с помощью мобильного приложения Musiclife или напрямую со смартфона или планшета с помощью AirPlay2 или Google Cast\*.

Тридцать лет назад ARCAM стал первым брендом, создавшим собственный проигрыватель компакт-дисков, не основанный на моделях Sony или Philips. ARCAM выпустил первый внешний ЦАП в 1987 году. Модель Black Box стала эталоном в своей нише. Сейчас продукты ARCAM многие называют образцом по качеству воспроизведения музыки и удобству управления. Встроенные цифровые проигрыватели во всех усилителях ARCAM сводят количество необходимых в музыкальной системе компонентов к минимуму.

\*AirPlay2 и Google Cast недоступны для CDS50.

# SOLO UNO

## Музыкальный стример со встроенным усилителем

Solo Uno привносит простоту в сложный мир потокового аудио. Это компактный, стильный и элегантный стример со встроенным усилителем. Обладая лучшим в своём классе качеством звучания, для создания полноценной музыкальной системы он лишь требует добавить пару колонок. Управление осуществляется с мобильного устройства с помощью фирменного приложения и сервисов Apple AirPlay2, Roon, UPnP или Google Chromecast. Кроме того, Solo Uno способен автоматически обновлять встроенное программное обеспечение с помощью беспроводного подключения, совершенствуя стриминговые функции.



# MusicLife

## Приложение для управления и стриминга

Разработанное специальным подразделением ARCAM, приложение MusicLife регулярно обновляется, добавляя новые функции и возможности для линейки сетевых музыкальных устройств ARCAM.

Позволяет управлять потоковой передачей музыки с компьютера или сетевого накопителя, а также напрямую с iPad, iPhone или Android-устройства.

MusicLife даёт вам полный контроль над медиаплеером сетевой музыкальной системы ARCAM.



# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| Модель   | SA10                                    | SA20                                    | SA30                                    |
|--|---|---|---|
| Тип  | Интегральный усилитель класса АВ        | Интегральный усилитель класса G         | Интегральный усилитель класса G         |
| Частотный диапазон   | 20 Гц – 20 кГц ± 1дБ                    | 20 Гц – 20 кГц ± 1дБ                    | 20 Гц – 20 кГц ± 1дБ                    |
| Чувствительность   | 1 В                                     | 1 В                                     | 1 В                                     |
| Входное сопротивление  | 10 кОм                                  | 10 кОм                                  | 10 кОм                                  |
| Постоянная выходная мощность, 0.5 КНИ, на канал, оба канала нагружены: 1 кГц, 4 Ом | 85 Вт                                   | 150 Вт                                  | 200 Вт                                  |
| Максимальное входное напряжение  | 6 В RMS                                 | 6 В RMS                                 | 6 В RMS                                 |
| Соотношение сигнал/шум   | 106 дБ                                  | 115 дБ                                  | 120 дБ                                  |
| Напряжение питания   | 110 – 120 В или 220 – 240 В, 50 – 60 Гц | 110 – 120 В или 220 – 240 В, 50 – 60 Гц | 110 – 120 В или 220 – 240 В, 50 – 60 Гц |
| Максимальная потребляемая мощность   | 350 Вт                                  | 500 Вт                                  | 800 Вт                                  |
| Габариты (Ш x В x Г)   | 433 x 87 x 323 мм                       | 433 x 87 x 323 мм                       | 433 x 100 x 323 мм                      |
| Вес  | 8.4 кг                                  | 9.2 кг                                  | 12 кг                                   |

| Модель                               | CDS50  | ST60   |
|--------------------------------------|--|--|
| Тип                                  | CD/SACD-плеер                                    | Музыкальный стример                              |
| Частотный диапазон                   | 20 Гц – 20 кГц ± 0.5 дБ                          | 20 Гц – 20 кГц ± 0.5 дБ                          |
| Уровень выходного сигнала (0dB)      | 2.2 В RMS (небалансный)<br>4.5 В RMS (балансный) | 2.2 В RMS (небалансный)<br>4.5 В RMS (балансный) |
| Сопротивление на выходе              | 47 Ом (небалансный)<br>600 Ом (балансный)        | 47 Ом (небалансный)<br>600 Ом (балансный)        |
| Минимальная рекомендованная нагрузка | 5 кОм  | 5 кОм  |
| Максимальное входное напряжение      | 6 В RMS  | 6 В RMS  |
| КНИ (1 кГц)                          | < 0.0008%  | < 0.0008%  |
| Напряжение питания                   | 110 – 240 В, 50 – 60 Гц                          | 110 – 240 В, 50 – 60 Гц                          |
| Максимальная потребляемая мощность   | 20 Вт  | 10 Вт  |
| Габариты (Ш x В x Г)                 | 433 x 87 x 283 мм                                | 433 x 102 x 306 мм                               |
| Вес                                  | 5.3 кг   | 5.5 кг   |

| Модель  | Solo Uno                                     |       |
|---|--|-------|
| Тип   | Музыкальный стример со встроенным усилителем |       |
| Соотношение сигнал/шум                                  | 117 дБ                                       |       |
| Выходная мощность (1 кГц, 1% КНИ, нагружены два канала) | 4 Ом   | 50 Вт |
|   | 8 Ом   | 25 Вт |
| Чувствительность входа AUX                              | 2 В  |       |
| Выход на сабвуфер                                       | Выходной уровень                             | 2.1 В |
|   | Частота кроссовера                           | 80 Гц |
| Напряжение питания                                      | 100 - 240VAC, 50/60Hz                        |       |
| Габариты (Ш x В x Г)                                    | 140 x 52 x 213 мм                            |       |
| Вес   | 1.5 кг                                       |       |

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| Модель                      | AVR10   | AVR20   | AVR30   | AV40  |
|-----------------------------|---|---|---|---|
| Тип                         | AV-ресивер класса AB  | AV-ресивер класса AB  | AV-ресивер класса G   | AV-процессор  |
| Выходная мощность, на канал | 80 Вт (2 канала, 20Гц – 20 кГц, < 0.02% КНИ)  | 110 Вт (2 канала, 20Гц – 20 кГц, < 0.02% КНИ)   | 120 Вт (2 канала, 20Гц – 20 кГц, < 0.02% КНИ)   |   |
| Соотношение сигнал/шум      | – 93 дБ   | – 93 дБ   | – 93 дБ   | – 93 дБ   |
| Частотный диапазон          | 20 Гц – 20 кГц ± 0.2 дБ   | 20 Гц – 20 кГц ± 0.2 дБ   | 20 Гц – 20 кГц ± 0.2 дБ   | 20 Гц – 20 кГц ± 0.2 дБ   |
| Видеовходы                  | 7 x HDMI (HDMI 2.0a, HDCP 2.2)  |
| Видеовыходы                 | 2 x HDMI Z1 (out1: eARC, HDMI 2.0a, HDCP 2.2, out2: HDMI 2.0a, HDCP 2.2), 1 x HDMI Z2 (HDMI2.0a, HDCP2.2)             | 2 x HDMI Z1 (out1: eARC, HDMI 2.0a, HDCP 2.2, out2: HDMI 2.0a, HDCP 2.2), 1 x HDMI Z2 (HDMI2.0a, HDCP2.2)             | 2 x HDMI Z1 (out1: eARC, HDMI 2.0a, HDCP 2.2, out2: HDMI 2.0a, HDCP 2.2), 1 x HDMI Z2 (HDMI2.0a, HDCP2.2)             | 2 x HDMI Z1 (out1: eARC, HDMI 2.0a, HDCP 2.2, out2: HDMI 2.0a, HDCP 2.2), 1 x HDMI Z2 (HDMI2.0a, HDCP2.2)             |
| Аудиовходы                  | 7 x HDMI, 4 x Coax SPDIF, 2 x Toslink, 6 x RCA Phono, 1 x 3.5 мм AUX, USB, Ethernet, интернет-радио, eARC (с дисплея) | 7 x HDMI, 4 x Coax SPDIF, 2 x Toslink, 6 x RCA Phono, 1 x 3.5 мм AUX, USB, Ethernet, интернет-радио, eARC (с дисплея) | 7 x HDMI, 4 x Coax SPDIF, 2 x Toslink, 6 x RCA Phono, 1 x 3.5 мм AUX, USB, Ethernet, интернет-радио, eARC (с дисплея) | 7 x HDMI, 4 x Coax SPDIF, 2 x Toslink, 6 x RCA Phono, 1 x 3.5 мм AUX, USB, Ethernet, интернет-радио, eARC (с дисплея) |
| Габариты (Ш x В x Г)        | 433 x 171 x 425 мм  |
| Вес                         | 16.5 кг   | 16.6 кг   | 18.1 кг   | 10.6 кг   |

| Модель                             | PA240   | PA410  | PA720  |
|------------------------------------|---|--|--|
| Тип                                | Двухканальный усилитель мощности                                  | Четырёхканальный усилитель мощности  | Семиканальный усилитель мощности   |
| Выходная мощность                  | 2 x 380 Вт при 4 Ом<br>2 x 225 Вт при 8 Ом<br>1 x 790 Вт при 8 Ом | 4 x 70 Вт при 4 Ом<br>4 x 50 Вт при 8 Ом<br>2 x 90 Вт при 4 Ом<br>2 x 60 Вт при 8 Ом | 7 x 140 Вт при 4 Ом<br>7 x 100 Вт при 8 Ом<br>2 x 225 Вт при 4 Ом<br>2 x 140 Вт при 8 Ом |
| КНИ (80% мощности, 8 Ом, 1 кГц)    | 0.002%  | 0.002%   | 0.002%   |
| Чувствительность                   | 1.15 В при 200 Вт / 8 Ом (RCA),<br>2.3 В (XLR) при 31дБ           | 0.56 В при 50 Вт / 8 Ом  | 0.8 В при 100 Вт / 8 Ом  |
| Частотный диапазон                 | 20 Гц – 20 кГц ± 0.05 дБ  | 20 Гц – 20 кГц ± 0.02 дБ   | 20 Гц – 20 кГц ± 0.05 дБ   |
| Входное сопротивление              | 10 кОм  | 10 кОм   | 10 кОм   |
| Соотношение сигнал/шум             | 110 дБ  | 106 дБ   | 112 дБ   |
| Напряжение питания                 | 110 – 120 В или 220 – 240 В, 50 – 60 Гц                           | 110 – 120 В или 220 – 240 В, 50 – 60 Гц  | 110 – 120 В или 220 – 240 В, 50 – 60 Гц  |
| Максимальная потребляемая мощность | 1.5 кВт   | 700 Вт   | 1.5 кВт  |
| Габариты (Ш x В x Г)               | 433 x 171 x 425 мм  | 433 x 102 x 425 мм   | 433 x 171 x 425 мм   |
| Вес                                | 18 кг   | 10 кг  | 18 кг  |

# ARCAM

---

The West Wing, Stirling House,  
Waterbeach, Cambridgeshire.  
CB25 9PB  
[www.arcam.co.uk](http://www.arcam.co.uk)

© 2021 HARMAN

International Industries, Incorporated.  
Все права защищены. Характеристики,  
спецификации и внешний вид могут  
быть изменены без предварительного  
уведомления.

Arcam, логотип Arcam – торговые марки  
корпорации HARMAN  
International Industries, Incorporated.